

## السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي: لؤي صيهود فواز عباس

- تاريخ الولادة: بغداد ٢٠/٨/١٩٧٤

- الشهادة: ماجستير

تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٠/٧/١

التخصص الدقيق: الأدب الأندلسي

- التخصص العام: اللغة العربية وآدابها

تاريخ الحصول عليه: ٢٠١١ / ١٠ / ٩

- اللقب العلمي: أستاذ مساعد

- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: ١٦ سنة

- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي: /

- البريد الإلكتروني: luaysfawwaz@yahoo.com

تاريخ منح الشهادة: ١٩٩٧/ ٧/٣

- الجهة المانحة للشهادة البكلوريوس: الجامعة المستنصرية

تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠٠/٧/١

- الجهة المانحة لشهادة الماجستير: الجامعة المستنصرية

تاريخ منح الشهادة: /

- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: /

- عنوان رسالة الماجستير: دراسة مصادر الشعر الأندلسي الى نهاية عصر الطوائف والمرابطين .

- عنوان اطروحة الدكتوراه:

- الوظائف التي شغلها :

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
١	مقرر قسم العلوم النظرية	جامعة ديالى/كلية التربية الرياضية	٢٠٠٣ - ٢٠٠٥
٢	رئيس لجنة اللغة العربية	جامعة ديالى/كلية التربية الرياضية	٢٠٠٣ - ٢٠١١
٣	خبير لغوي للدراسات العليا	جامعة ديالى/كلية التربية الرياضية	٢٠٠٣ - ٢٠١١

- الجامعات او المعاهد التي درس فيها

ت	الجهة (الجامعة (الكلية)/ المعهد)	الفترة من - الى	ملاحظات
١	كلية العلوم الاقتصادية/الجامعة الاهلية	٢٠٠٥ - ٢٠٠٢	محاضر
٢	كلية الطب / جامعة النهرين	٢٠٠٥ - ٢٠٠٢	محاضر
٣	جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية	٢٠٠٨ - ٢٠٠٦	محاضر + اشراف على تنسيب التدريسيين واستضافة الطلبة

- المواضيع الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	اللغة العربية	٢٠١١ - ٢٠٠٢
٢	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	الثقافة	٢٠٠٣ - ٢٠٠٢
٣	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	حقوق الانسان	٢٠١١ - ٢٠٠٣
٤	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	حرية وديمقراطية	٢٠١١ - ٢٠٠٣
٥	بغداد	العلوم الاقتصادية	المالية / المحاسبة	عربية عامة	٢٠٠٦ - ٢٠٠٤
٦	النهرين	الطب	النظري	عربية عامة	٢٠٠٦ - ٢٠٠٤
٧	ديالى	العلوم الانسانية	اللغة العربية	الادب العباسي	٢٠١٢
٨	ديالى	العلوم النظرية	اللغة العربية	الادب الاندلسي	٢٠١٣

- المواضيع الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	اللغة العربية	٢٠٠٤
٢	ديالى	التربية الرياضية	العلوم النظرية	حقوق الانسان	٢٠٠٥
٣	النهرين	الكب	النظري	العربية العامة	٢٠٠٥

- الاشراف على الرسائل والاطاريح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	عنوان الرسالة او الاطروحة	السنة الدراسية
	/	/	/	/	/

- المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها.

ت	العنوان	مكان الانعقاد	نوع المشاركة (بحث- حضور)	السنة
١	مؤتمر كلية الاداب	جامعة بغداد	بحث	٢٠٠٤
٢	مؤتمر الحوار الديمقراطي للاكاديميين	مديرية تربية ديالى	بحث	٢٠٠٤
٣	مؤتمر / التربية والتعليم عطاء دائم	المستنصرية/التربية الاساسية	بحث	٢٠٠٥
٤	مؤتمر/العلمي الاول للاختصاصات	جامعة ديالى/كلية التربية الرياضية	بحث	٢٠٠٨
٥	مؤتمر العلمي لواقعة الطف	العتبة العباسية	حضور	٢٠٠٩
٦	ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي الثاني	الجامعة المستنصرية		
٧	المعلم رسالة البناء والسلام في المجتمع	المستنصرية/التربية الاساسية	بحث	٢٠١٠
٨	الارتقاء بالنظام التربوي استجابة الحاضر واشرافة المستقبل	المستنصرية/التربية الاساسية	بحث	٢٠١٢
٧	مؤتمر الكمييت	جامعة ميسان	حضور	٢٠١٢
٩	مهرجان المثنيبي/ ندوة رعد كوران	جامعة واسط	بحث	٢٠١٣
١٠				

- الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	مكان الانعقاد	السنة
١	تطوير اللغة العربية	جامعة ديالى/التربية الرياضية	٢٠٠٣
٢	تطوير طرائق التدريس	مركز التدريب والتأهيل لموظفي الدولة	٢٠٠٤

- المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة المجتمع أو تطوير التعليم .

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة

- المجالات العلمية و مجلات (impact factors) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة	الدولة	عنوان البحث	العدد الذي نشر فيه	السنة
١	مجلة كلية المعلمين/المستنصرية	العراق	الموشحات الاندلسية وخصائصها	٤٢	٢٠٠٤
٢	الفتح /كلية التربية الاساسية / ديالى	=	قراءة في البدايات الاولى لنشوء الشعر الاندلسي	٣٨	٢٠٠٩
٣	كلية التربية الاساسية /المستنصرية	=	وحدة الادب العربي بين المشرق والمغرب	٥٧	٢٠٠٩
٤	كلية التربية الاساسية /المستنصرية	=	التعالق النصي في شعر ابن حزم	٧٢	٢٠١١
٥	كلية التربية الاساسية /المستنصرية	=	الطبيعة الاندلسية و اثرها في استثمار اللون الشعري	٧٣	٢٠١١
٦	مجلة الاداب / جامعة بغداد	=	رؤية الآخر في الشعر الاندلسي	٩٩	٢٠١٢
٧	مجلة الاداب / جامعة بغداد	=	الخيال الشعري عند حازم القرطاجني	١٠٤	٢٠١٣
٨	مجلة ثقافتنا	=	التوظيف المعجمي في لغة د.احمد الوائلي	١٢	٢٠١٣
٩	كلية التربية الاساسية /المستنصرية	=	الاستجابة الجمالية للتحول الفني في الشعر الاندلسي	٨١	٢٠١٣

- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية المحلية والدولية .

ت	اسم الهيئة	محلية /دولية	تاريخ الانتساب	ما زال عضوا / انتهاء العضوية	ملاحظات
١	لجنة حقوق الانسان	محلية	٢٠٠٥	انتهاء / ٢٠١٠	
٢	رابطة الراغبين للدفاع عن حقوق الانسان	دولية	٢٠٠٦	/	

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية/كتب شكر)

ت	نوع الابداع او النشاط	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر)	الجهة المانحة	عنوان النشاط او الابداع	السنة
١	مؤتمر علمي /بحث	شهادة تقديرية / درع الكلية	جامعة ديالى /كلية التربية الرياضية	وحدة الادب العربي بين المشرق والمغرب	٢٠٠٨
٢	مسابقة كتابة قصة	شهادة تقديرية	الاتحاد العام لادباء العراق	قصة قصيرة	٢٠٠٩
٣	تعقيب على بحوث	كتاب شكر وتقدير	الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية		٢٠٠٩
٤	تعقيب بحوث	كتاب شكر وتقدير	الجامعة المستنصرية/التربية الاساسية		٢٠١٢
٥	مؤتمر علمي /بحث	شهادة تقديرية	الجامعة المستنصرية/التربية الاساسية	المنحى السردى في شعر مظفر النواب	٢٠١٢

- التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر	عدد الطباعات	منهجية / غير منهجية
	/	/	/	/	/

- اللغات التي يجيدها

/ -١

/ -٢

/ -٣

- مساهمات في خدمة المجتمع

/ ...١

/ .٢

- نشاطات اخرى

/ .١

/ .٢

ملاحظة/ يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

م.م.وسام عماد عبد الغني

مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي